



*América invertida* (1943)

Joaquín Torres García (Montevideo, Uruguay, 1874-1949)

“Nuestro norte es el sur” / “Our North is the South”

Joaquín Torres-García declaró con orgullo estas palabras en su manifiesto, *La escuela del sur* (1935), en la cual articuló sus ideas acerca de la dirección del arte uruguayo – y de hecho, del arte latinoamericano en general. Torres-García derrocó las estructuras jerárquicas tradicionales por definir el arte de Sudamérica en sus propios términos, tal y como era, en vez de definirlo en relación al arte del Norte (EEUU y Europa), como se había hecho en el pasado. Al proclamarse independiente de los centros de poder artístico como Nueva York y París, Torres-García consideraba el pasado pre-Colombino (antes de la llegada de Colón en las Américas en 1492) una fuente esencial de inspiración artística. Estableció “La escuela del Sur” y animó a sus estudiantes a buscar inspiración al nivel local (no global) para establecer una tradición artística autónoma. Como se ve in *América invertida*, su meta era desafiar la mentalidad tradicional y colocar (*repositionar*) el Sur como el Nuevo Norte.