

SPN 295 – Re-fashioning the Self: Hispanic Women's Literature in the 20th Century
Grinnell College, Spring 2014
Prof. Bender

ENSAYO 1: ANÁLISIS DE UN TEXTO LITERARIO.

***LA RAMPA* POR CARMEN DE BURGOS, MADRID: 1921.**

Fecha de entrega

viernes 21 de febrero, antes de las 5:00 de la tarde, por correo electrónico [benderre]

Tema:

Esta novela se caracteriza por su actitud crítica hacia diferentes instituciones y expectativas sociales y la influencia de éstas en la mujer “moderna.” Considerando lo que hemos estudiado de los paradigmas tradicionales de la mujer en España (*la perfecta casada; el ángel del hogar*), **¿Re-imagina, critica, o refuerza *La rampa* estas identidades femeninas tradicionales? ¿Sugiere la novela que otra identidad femenina alternativa [no] sea posible?** Considera: ¿Cuál es el mensaje comunicado por el texto?

Prestando atención a los aspectos formales de la narrativa (*el narrador, los personajes, el mundo-ficticio, el tono, la estructura, etc.*), vas a escribir un ensayo que discute la presentación de la identidad femenina dentro de la novela entera.

Tu tesis debe indicar:

- (1) cuál es el mensaje comunicado, según tu lectura y
- (2) cómo la narrativa logra o fracasa transmitir este mensaje crítico a las mujeres de la época

Sugerencias:

Para limitar tu análisis y darte ideas, te sugiero limitar a UNO de los siguientes temas (u otro que quieras):

- la mujer trabajadora en el siglo XX (o la mujer en la esfera pública)
- la madre y/o la maternidad en el siglo XX
- el matrimonio en el siglo XX
- el tratamiento de las mujeres (tanto por las instituciones como por la sociedad en general)

Recuerda que el propósito de un análisis literario no es resumir la acción de la novela sino **comunicar un mensaje crítico**. Tu evidencia textual apoyará a tu tesis analítica, no resumirá la trama/los eventos.

Formato: (*check off the following prior to turning in your essay*)

- ☐ Extensión: **700–900 palabras**. Usa *word count* y escribe el número al final (5 puntos)
- ☐ Times New Roman, 12 pt. / márgenes de 1" / Doble-espacio (5 puntos)
- ☐ **Una foto o una imagen** al principio o al final del ensayo (sé creativo/a) (7 puntos)
- ☐ **Un título descriptivo** (7 puntos)
- ☐ Incorporación de **citas**:
 - Recuerda incluir el número de la página, entre paréntesis – ej: [...de la rampa” (14).]
 - Limita el número y la extensión de las citas a lo verdaderamente necesario; no cites un párrafo entero cuando basta citar una oración (ni toda una oración en vez de unas palabras).
 - Debes incluir el número de la página cuando te refieres a un lugar específico del texto, aunque no cites textualmente.

Recordatorios

Spanish Lab: Puedes recibir ayuda del Spanish Lab. Los tutores del Lab sólo pueden ayudarte con problemas de escritura, no de contenido. El horario del Lab: martes, jueves, domingo, 7-9 de la tarde.

Revisiones: Puedes venir a mi oficina para discutir tu tesis, tus ideas, y/o la evidencia textual que piensas incorporar. Te puedo ayudar con la estructura, la organización del ensayo, y aun con la gramática si vienes con un *draft* bien preparado. Contáctame por email para hacer una cita.

Nota: El ensayo vale 100 puntos, o 10% de la nota final.